



sex o'm

ANGEVARE

625

Regentesseplein 223 A

ANGEVARE
voor een grote keuze in
2e hands Stripboeken,
Pockets en Sexboekjes
Regentesseplein 223 A
Den Haag - Tel 601266



deutsch
english
français
hollands



10

Der Leserbrief

Hallo Freunde !!!

Ich bin zwar noch ein junger Spund, aber schon verdammt scharf.

Eure Serie von Sex o'M habe ich mir bisher immer in meinem Shop besorgt. Nun finde ich es an der Zeit auch einmal ein paar lobende Worte auszusprechen:

Ich habe schon seit 2 Jahren eine feste Freundin; die war allerdings in Sachen Erotik ziemlich verklemmt.

Eure Hefte haben da Wunder gewirkt. Zuerst wollte sie ja nicht richtig hinsehen, doch bald wartete sie genau so sehnsüchtig wie ich auf das neue Heft.

Wir haben nämlich immer Eure Geschichten versucht nachzuspielen. Junge, Junge war das manchmal eine Schau.

Meine Freundin machte auf einmal alles mit, was ich mir vorher nie hätte vorstellen können. Auch begannen wir vor kurzem damit befreundete Pärchen in unsere Bude einzuladen um die SEX 'O M - Storys mal original durchzuspielen.

Ihr könnt Euch ja gar nicht vorstellen wie schön geil das ist.

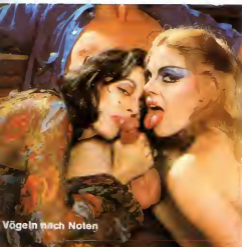
Nochmals vielen Dank für Eure Klasshefte - vielleicht könnt Ihr uns mal für ein Heft brauchen?

Tschüs, Euer Karl G., Bonn



HERGESTELLT IN DEUTSCHLAND	Regie: Mo-Li
Verlag: ELFRA GMBH Postfach 1536 4300 ESSEN	Modelle: Wir suchen weibliche Modelle. Bewerbung bitte schriftlich mit Aktaufnahmen an E L F R A, Essen.
Design: F. J. Clemens 4300 ESSEN Brunnenstraße 25	Druck: Broermann GmbH Postfach 1249 5210 Troisdorf
Layout: A. Popit	Copyright: September 1979
Photo: Ronald Ganter, New York	Erscheinungsweise: Alle 2 Monate

Inhalt



Vögel nach Noten



Das 6. Gebot



Dicke Eier
bei der
Hochzeitsfeier

Vögeln nach Noten

Fucking in Tune

Baiser en mesure

Neuken op noten





Vera, Carola und Susi gehören zum Chor eines Schallplattenstudios. Wenn die Aufnahmen im Kasten sind, verwandeln sich die drei Träller-Mädchen in heiße Sex-Katzen, die die Musiker vernaschen. Das Studio wird dann zum Fick-Zentrum für heiße Orgien.

Vera, Carola, and Susi are members of the choir of a recording-studio. When the taping is done the three song birds turn into hot sex cats who lay the musicians. The Studio then becomes the fuck center for hot orgies.

Vera, Carola et Susi font partie de la chorale d'un studio de disques. Une fois les enregistrements en boîte, les trois nanas fredonnantes se transforment en chattes super sexy qui se tapent les musiciens. Le studio devient alors centre de baise pour super orgies.

Vera, Carola en Susi zijn lid van een studiokoor. Als de opnamen klaar zijn, veranderen deze drie meisjes zich in hete sex-poezen die de muzikanten verleiden. De studio verandert zich dan in een heet neukcentrum.

Vera

Carola

Susi





Vera, das Titel-Mädchen, beginnt mit einem heißen Strip. Geschmeidig schlüpft sie aus ihrem Tiger-Kostüm und präsentiert sich den Musikern in ihrer verführerischen Nacktheit. „Wen soll ich zuerst blasen?“ fragen ihre sinnlichen Lippen.

Vera, the cover girl, begins with a hot strip. With a supple movement she slips out of her tiger-dress and presents her seducing nakedness to the musicians. "Who wants to be sucked first?" her sensual lips ask.



Vera, la nana du titre commence par un super striptease. Elle sort de son costume tigré avec souplesse et se présente aux musiciens dans sa séduisante tenue d'Eve. «A qui je taille la première pipe?» demandent ses lèvres sensuelles.

Vera het titelmeisje begint met een uitdagende strip. Geraffineert trekt ze haar tijgerpak uit en presenteert haar uitdagende naaktheid de muzikanten. Wie zal ik eerst pijpen? Vragen haar zindelijke lippen.



Vera



„Seid ihr etwa angeschlaft, Jungs?“ fordert sie alle heraus. „Schaut Euch mal meine blonde Möse an, na, wer will ihn denn da mal reinstecken? Meine feuchten Schamlippen sind schwanzgeil.“

“Hey, boys, did you already have your rocks off?” she challenges them all. “Look at my fair cunt, well, who wants to put it in there? The moist lips of my cunt are horny about pricks.”

«Eh, mecs, vous êtes endormis ou quoi?», dit-elle pour les provoquer tous. «Regardez un peu ma blonde chatte, alors, qui veut la lui enfiler. Mes lèvres humides sont avides de queues.»

Julie zijn toch niet moe jongens? Vraagt ze iedereen. Bekijk maar eens mijn blonde kut. Wie wil hem er eens even in steken? Mijn natte schaamlippen zijn pikgeil!



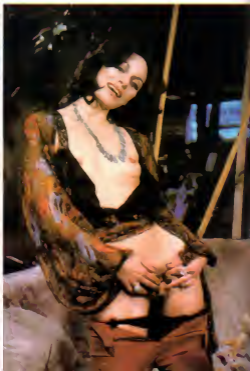
Carola

Carolas runder Hintern ist eine Einladung für jeden Arschficker. Und ihr brauner Bär verrät, wie aufregend sie bumsen kann.

Carola's tight ass is an invitation for every cornholer. And her brown bear tells you how excitingly she can screw.

Le beau cul rond de Carola est une véritable invitation à la sodomie. Et sa touffe brune fait voir avec quelle excitation elle peut baiser.

Carolás ronde achterwerk is een uitnodiging voor elke kontneuker. En haar bruine beer veraad hoe heerlijk ze neuken kan.







Aber die Musiker reagieren immer noch nicht. Kriegen die Schlappschwänze ihre Ritenen nicht hart? Vera und Carola sind jetzt so heiß, daß sie erst einmal eine heiße Lesben-Nummer genießen.

But the Musicians dont show any reaction, yet. Can't those weaklings get their cocks hard? Meanwhile Vera and Carola are so randy that first of all they enjoy a hot lesbian turn.

Les musiciens cependant ne réagissent toujours pas. Est-ce que ces couilles molles n'arrivent pas à bander? Vera et Carola sont tellement excitées, qu'elles commencent à jouer de leur super numéro lesbien.

De muziekanten reageren nog steeds niet. Krijgen deze flaporen dan geen harde lul? Vera en Carola zijn zo geil dat ze eerst even een lesbies nummertje genieten.







„Ihr Scheißkerle, Ihr seid sogar zum Vögeln zu blöd“, schimpft Vera. „Ich suche mir etwas anderes.“ Doch bevor sie sich anziehen kann, rafft sich Karl, der Saxophon-Spieler auf. Erst steckt er seine Finger tief in Veras Honigtöpfchen, dann spielt seine Zunge zärtlich mit ihrem Kitzler.

“You asses, you’re even too stupid to screw,” Vera is swearing. “Then I’ll get me something else.” But before she can put on her dress again, Karl, the saxophone player, makes the first step. At first he sticks his fingers deeply into Vera’s honey box, then his tongue tenderly plays with her clit.

«Espèces de cons, vous n’êtes même pas foutus de baiser» râle Vera. «Je vais me chercher autre chose.» Mais juste avant qu’elle se rhabille, Karl, le joueur de saxophone, se ressaisit. Il enfonce d’abord son doigt au fond du petit pot de miel de Vera, puis sa langue joue tendrement avec son clitoris.

Klootzakken, jullie zijn te stom om te stoten. Scheld Vera. Ik zoek me wat anders. Maar eer ze zich aan kan kleden komt Karl, de saxophonspeler omhoog. Hij steekt zijn vinger diep in Verás grot, dan speelt zijn tong zacht met haar kitelaar.







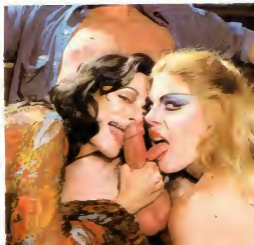
Jetzt kommt auch der Pianist auf Touren. Carola holt ihm den Schwanz aus der Hose und dann fallen beide Girls gierig über die stramme Lanze her. Mit Titten und Zungen bearbeiten sie das Prachtstück.



Maintenant le pianiste entre aussi en scène. Carola lui sort la queue du pantalon et les deux nanas sautent avidement sur la pine en érection. Elles travaillent ce super engin avec les nichons et la langue.

Nu komt ook de pianist op toeren. Carola haalt zijn pik uit zijn broek en de meisjes vallen begerig over zijn stijven genotsstaaf. Met tieten en tongen bewerken ze zijn prachtstuk.





Susi



Susi-Baby hat bis jetzt nur zugeschaut. Zwar ist sie die schärfste der Disco-Girls. Doch sie wartet, bis auch Stefan auf Sendung ist. Weit spreizt sie ihre Schenkel und läßt seine Zunge tief in ihr Fickloch eindringen.

Susi-baby has only been watching, up to now. She is the randiest of the disco-girls. Indeed. But she waits until Stefan is also in tune. She spreads her thighs widely and lets his tongue enter deeply into her fuck hole.

La belle Susi n'a fait que regarder jusqu'à présent. Pourtant c'est la plus sexy des disco-girls. Mais elle attend que Stefan soit aussi à l'émission. Elle écarte largement ses cuisses et laisse sa langue pénétrer profondément dans son trou à baise.

Susi baby hat tot nu toe toegekeken. En daarbij is ze het geilst van allen. Maar ze wacht tot Stefan op toeren is. Ver spreid ze haar benen uitelkaar en laat zijn tong diep in haar stootgat dringen.







Susis Solo auf Stefans Flöte war eine Meisterleistung. Während er seine Ficksahne auf ihre Lippen spritzt, wimmert er in den höchsten Tönen. Doch Susi will alles haben – kein Tropfen des herrlichen Safts soll in ihm bleiben. Unersättlich saugt und wichst sie an seinem Horn.

Susi's solo on Stefan's flute is top. As his fuck cream spurts on her lips he is whimpering in highest tunes. But Susi wants to have it all – no drop of the wonderful juice should be missed. She sucks and jerks at his horn insatiably.

Le solo de Susi sur la flûte de Stefan est une oeuvre d'art. Tandis qu'il éjacule son foutre sur ses lèvres, il gémît dans des tonalités aigües. Mais Susi veut tout avoir. Il ne doit pas lui rester une goutte de ce jus divin. Insatiable, elle suce et se branle à sa corne.

Susis solo op Stefans stamper is een meesterstuk. Als zijn neukroom op haar lippen spuit, zucht hij in de hoogste toon. Maar Susi wil alles hebben, geen enkele druppel van zijn heerlijke sap mag hij behouden. Onverzadigbaar zuigt en trekt ze aan zijn penis.





Doch seine Hoffnung, Susi sei jetzt fertig, wird schwer getäuscht. Kaum ist Stefans Pimmel leer, schnappt sich die geile Blondine den nächsten Schwanz. Mit ihren Zaubertilpen sorgt sie für Härte. Und dann läßt sie sich den runden Arsch ver-silbern. „Schieb doch auch noch die Eier rein!“ verlangt sie rasend vor Geilheit.



But that isn't enough for her, at all. She is still in full swing. As soon as Stefan's prick is empty the horny blonde grabs for the next cock. Her magic lips produce hardness. And then her ass gets its share. "Push in the eggs, too!" she demands crazy of horniness.



Mais celui qui croit que Susi a fini se trompe lourdement. La pine de Stefan à peine vidée, la super blondinette attrappe tout de suite la suivante. Et elle les rend toutes rigides grâce à ses lèvres magiques. Et maintenant elle se laisse lustrer son beau cul rond. «Allez, enfonce donc tes couilles avec!» exige-t-elle, bandant à mort.



Maar de gene die denkt Susi is klaar heeft het mis. Goed en wel is Stefan's leuter leeg, pakt deze geile blondine de volgende genotsstaaf. Met haar toverlippen zorgt ze dat hij hard genoeg is, en dan laat ze haar ronde kont bedienen. Schulf nu ook je ballen er in, verlangt ze gek van geilheid.





So hat sie es am liebsten, die kleine Sau: einen Schwanz in der unersättlichen Möse, einen anderen im Arsch. Und zum Schluß müssen beide gleichzeitig ihren Saft auf ihren Körper entleeren.

That is exactly what this randy lass likes best: one cock in her insatiable cunt, another in her ass. And in the end both have to empty their juices simultaneously over her body.

C'est comme ça qu'elle le préfère, cette petite cochonne: une queue dans sa moule insatiable, une autre dans son cul. Et pour couronner le tout, il faut qu'elles se vident de leur jus en même temps.

Zo heeft ze het het liefst, dit kleine loeder: een pik in haar onverzadigbare kut, en nog een in haar cont. En tot slot moeten ze tegelijk hun room op haar lichaam spuiten.





HAPPY WEEKEND 7. Jahrgang

7. Jahrgang


«SEX» KONTAKTE «SEX» KON

**Jeden Monat
leiten wir
über
15.000 Briefe
für Sie
weiter!!!**

**Alle 14
Tage
NEU!**



**128 Seiten
und über
1000 neue
Kontakt-
anzeigen!**

**Mehr als
150.000
Leser
pro Ausgabe** 



**Versaute
Gesellschaft**

1



deutsch
english
français
hollands



**Die neue Magazinreihe
für die schönsten
Stunden zu zweit!**



GABY

Heute bin ich zu einer
Hochzeit eingeladen;
später werde ich dann
in den Arsch
gefickt!

**Dicke
Eier bei
der
Hoch-
zeitsfeier**



**Wedding
and Thick
Balls**



**De grosses
couilles
aux noces**



**Ei ei ei op
de trauw-
partei**





Vor der Hochzeit

Peter läßt keine Gelegenheit zum Vögeln aus. Obwohl er heute heiratet, beweist er noch schnell Anita, der besten Freundin seiner Braut, wie gut sein Schwanz ist. Vor der Kirche läßt er seinen Riemen verwöhnen und steckt noch schnell einen weg.

Peter takes by the forelock every occasion to screw. Although he is going to marry today, he anyway proves to Anita, his bride's best friend, how good his cock is. Before the march to the chapel he gets his prick indulged, he has one more quicky.



Peter ne laisse jamais passer une occasion de baiser. Bien qu'il se marie aujourd'hui, il démontre à Anita, la meilleure amie de sa fiancée, qu'il a une super queue. Il se laisse cajoler sa pine devant l'église, et tringle vite encore une fois.



Peter laat geen enkele neukparty vorbei gaan. Des ondanks dat hij vandaag trouwd, beweist hij nog snel Anita (de beste vriendin van zijn bruid) hoe goed zijn stamper is. Voor de kerk laat hij zijn pik verwennen en laat er nog even een afgaan.





Die Hochzeit

Nach dieser schnellen Nummer mit Anita kann Peter sein „Ja-Wort“ ohne Stottern herausbringen. Er weiß genau, daß er auch in Zukunft nicht nur mit seiner Frau schlafen muß. Beate die glückliche Ehefrau kann den Hochzeitsfick kaum erwarten.

After this quicky with Anita he can still say his "I do" without any stuttering. He knows for shure that his marriage wouldn't keep him from sleeping with other women. Beate, the happy wife, can hardly wait for the wedding-fuck.

Après cette aventure expédiée avec Anita, Peter ne pouvait plus sortir son «oui» sans begayer. Il sait très bien qu'a L'avenir il ne couchera pas qu'avec sa femme. Beate, l'heureuse mariée, attend avec impatience la baise des noces.

Na dit snelle nummertje met Anita kan Peter zijn jawoord zonder stotteren uitspreken. Hij weet dat hij in de toekomst niet allen met zijn vrouw moet slapen. Beate de bleide wacht vol verwachting op de huwelijksnacht.



Die Hochzeits-feier

Während Beate Peters Schwanz ungeduldig streichelt, betreuen die Brautjungfern Anita und Gaby Peters Freund Reiner. „Bei dieser Hochzeitsfeier verzupfen wir dir die Eier,“ versprechen sie ihm.

While Beate is caressing Peter's cock impatiently, the bridesmaids Anita and Gaby take care of Peter's friend, Reiner. "This wedding will end with boiling eggs," they promise.

Tandis que Beate caresse impatiente la queue de Peter, les demoiselles d'honneur, Anita et Gaby, s'occupent de Reiner, l'ami de Peter. „Nous allons tripatouiller les couilles à ces noces,“ lui promettent-elles.

Als Beate Peter's piemel ongeduldig streeld, bedienen de bruidmeisjes Anita en Gaby Peters vriend Reiner. Bij deze trouwparty beginnen met de eieren, beloven ze hem.









„Vorne läuft heut' gar nichts,“ wehrt Anita Reiners Schwanz ab. „Da war eben schon der Bräutigam drin. Du kannst ihn mir aber in den Arsch rein-hämmern“. Reiner folgt dieser Aufforderung und Gaby reizt mit den Fingern Anitas erregte Möse.

"There's nothin' more from the front, today," Anita rejects Reiner's cock. "The bridegroom has already been in there. But you may push it into my ass." So Reiner does, while Gaby's fingers play at Anita's excited cunt.



«Par devant pas question aujourd'hui, défend Anita à la pine de Reiner. «Il vient juste d'y avoir le marié' là dedans. Mais tu peux me L'enfoncer dans le cul.» Reiner exécute cet ordre et Gaby excite avec les doigts la chatte en feu d'Anita.

Van voor gaat het vandaag niet, daar was net de bruidegom er in. Je kan hem in mijn kont rammen. Zo gezegt zo gedaan, en Gaby zit met haar vingers aan Anita's hete kut.





„Wenn Du Dich in den
Arsch ficken läßt, will ich
auch,“ verlangt sie.
„Komm Reiner, schieb
ihn mir bis zum An-
schlag zwischen die
Därme!“



“If you let yourself fuck
into the ass I want to
have it, as well,” she
insists. “Come on,
Reiner, stick it into my
guts as deep as possible!”



«Sie tu te laisses baiser
dans le cul, moi aussi!»
exige-t-elle. «Viens
Reiner, enfle la moi à
fond entre les intestins!»



Als jij je in je reet laat
neuken wil ik het ook,
verlangt ze. Kom Reiner
schuif hem tot het gaat
niet meer in mijn darm.





Die glückliche Beate weiß nicht, was mit ihrem frischen Ehemann los ist. Im Hochzeitszimmer hockt er müde herum, ihre Muschi zuckt schon ungeduldig nach seinem Glücksspender. Peter schnüffelt an ihrem Slip, dann wechseln beide ins Bumszimmer, in dem sich Reiner mit den Brautjungfern vergnügt.



Beate, the happy, does not know what is wrong with her husband. He is just hanging around in the wedding-room while her pussy is quivering impatiently, waiting for his love tool. Peter sniffs a little at her slip, then they move over to the screwing-room, where Reiner is having his fun with the bridesmaids.



L'heureuse Beate ne sait pas ce qui se passe avec son nouveau mari. Il est dans un coin de la chambre des noces, fatigué, tandis que sa chatte tressaille dans l'attente du distributeur de bonheur. Peter sent son slip, et tout deux vont dans la chambre à baise, dans laquelle Reiner prend son pied avec les demoiselles d'honneur.

De gelukkige Beate weet niet wat met haar bruidegom aan de hand is. In de huwelijkskamer zit Peter moe in een hoek. Haar genotsspleet gaat ongeduldig open en dicht en vraagt naar een geluksbrenger. Peter ruikt aan haar slipje, en dan gaan ze in de neukkamer, waar Reiner zig met de bruitsmeisjes amuseerd.





Mit einer Riesenorgie zu fünf endet diese bemerkenswerte Hochzeitsfeier, bei der kein Schwanz gefüllt, keine Möse ungefickt und kein Arschloch der Mädchen ungestöpselt bleibt. „Ob wir von diesem tollen Fest auch noch unseren Enkeln erzählen können?“ überlegen Beate und Stefan in einer Bums-Pause.

The final of this wedding-party is a great orgy for five, and no cock remains filled, no cunt without a fuck and each girl's ass hole gets its screw. "If we can tell our grandchildren about this super party?" Beate and Stefan consider in a fuck break.

C'est avec cette géante partouze à cinq que ces noces remarquables prennent fin; pas une queue ne reste pleine, pas une chatte non baisée et aucun trou du cul des nanas pas bouché. «A savoir si nos petits enfants pourront encore parler de cette superbe fête?» se demandent Beate et Stefan en arrêtant un moment de baiser.

Met een reuzenorgie eindigt deze trouwpartei, waar geen zak gevult, geen kut ongeneukt, en geen kont der meisjes vergeten is. Of we van dit dolle feest onze kleinkinderen nog vertellen kunnen? Vragen Beate en Stefan tijdens een neuk-pauze.







SPEZIAL- MAGAZIN

AF 1/2

**Ärsche und
Fotzen wie
die Natur sie
schuf. Weit
geöffnet!!!**



TEENAGER

1



Blutjunge Verführerinnen

TA 1

Blutjunge Teenys
können nicht genug von
harten Schwänzen
bekommen. Ihre jungen
Körper zittern vor Lust.





Das 6. Gebot

The 6. order

Le 6. ordre

Het 6. gebod

KARIN





Zu der Burnsparty brauche ich gar nicht erst einen Slip anzuziehen," überlegt Karin. Wenige Minuten später wird sie von Jonny im Rolls-Royce abgeholt.

"I won't have to take a slip for this fuck party," Karin thinks. A few minutes later there is Jonny with his Rolls Royce to pick her up.

«Pour aller à cette partouze, je n'ai vraiment pas besoin de mettre un slip», se dit Karin. Quelques minutes après Jonny vient la chercher en Rolls-Royce.

Voor deze neukparty hoef ik niet eens een slip an te doen denkt Karin. Na enkele minuten word ze van Jonny in de rolls royce afgehaald.





Als erfahrene Bläserin vom Dienst weiß sie, was man von ihr erwartet. - Schon im Auto erleichtert sie Jonny um eine satte Ladung, die ihr voll ins sorgfältige Make-up klatscht.



As an experienced blower she knows what she is expected to do. In the car she releases Jonny from quite a load that splashes right over her carefully done make-up.

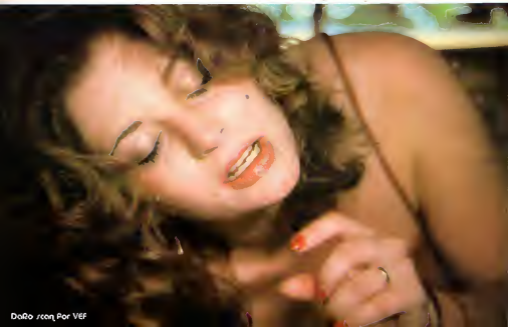


En tant qu'experte en taillage de pipes, elle sait très bien ce qu'on attend d'elle. En voiture déjà, elle soulage Jonny d'une charge trop pleine, qui lui gicle en plein sur son maquillage si soigné.



Als ervaren pijperin van dienst weet ze wat van haar verwacht word. In de wagen verlicht ze Jonny van een behoorlijke lading, die haar vol in haar zorgvuldig opgemaakte gezicht vliegt.





A color photograph of a man and a woman in a romantic embrace outdoors. The man, on the left, is wearing a light grey suit, a white shirt, and a red patterned tie. He is leaning towards the woman on the right. The woman has long dark hair and is wearing a black long-sleeved top and black thigh-high boots. She is smiling and looking down. They are standing in front of a dense green hedge. The word "LEILA" is printed in large white capital letters in the upper right corner.

LEILA

Auf dem Weg zur Party sind auch Leila und Carlos. Als er ihren strammen Arsch zwischen seinen Fingern fühlt wird er so scharf, daß er ihr mal kurz die Rosette auslecken muß.

Leila and Carlos are on their way to the party, too. As his hands touch her tight ass he becomes so randy that he just has to lick her rosette, at once.

Leila et Carlos sont aussi en route à cette partouze. Mais quand il sent le cul bandant entre ses doigts, il s'excite tellement qu'il doit d'abord lécher sa rosette.

Ook Leila en Carlos zijn op weg naar de party. Als hij haar stevige kont voelt word hij zo geil, dat hij eerst even roos uitlikken wil.





„Tut uns leid, daß wir etwas später kommen. Aber wir mußten erst noch einmal anständig vögeln,“ sagt Jonny zur Begrüßung. „Mir ist auch noch etwas dazwischen gekommen,“ strahlt Leila. „Na, dann zieht euch mal aus, Kinder,“ fordert Carlos die Freunde auf und öffnet ihren BH.

“Sorry, we’re a little late. But we urgently needed a good fuck, before,” Jonny said as they arrived. “I also had a certain delay on my way here,” Leila smiles. “Well, friends, let’s start the stripping.” Carlos asks them, opening her bra.



«On regrette d’arriver un peu en retard. Mais il fallait qu’on baise encore une bonne fois,» dit Jonny en guise de salut. „Moi aussi j’ai eu un empêchement,» dit Leila en rayonnant. «Bon, eh bien déshabillez-vous mes enfants» encourage Carlos en défilant son soutien-gorge.

Het spijt ons dat we wat later komen. Maar we moesten eerst even een behoorlijk nummertje maken zei Jonny als begroeting. Bij mij is er ook iets tussen gekomen straald Leila. Kom kinderen kleeft jullie mar uit verlangt Carlos, en opend haar Buusthouder.





Über Kreuz ficken die vier Freunde um die Wette. Leila verwöhnt Jonnys langen Schwanz, Karin genießt die feurige Zunge von Carlos zwischen ihren feuchten Schamhaaren.

The four friends are fucking passionately crosswise. Leila caresses Jonny's long prick, Karin enjoys the fiery tongue of Carlos in her moist pubic hair.

Les quatre amis partouzent en faisant un pari. Leila choye la longue bite de Jonny, Karin jouit de la langue enflammée de Carlos dans sa touffe humide.

Over kruis neuken de vier vrienden, en wild verwend Leila Jonny's lange zaadstengel. Karin geniet de vurige tong van Carlos tussen haar vochtige schaamhaaren.





Das Bums-Quartett gerät innerhalb von wenigen Minuten in Ekstase. Die schweißnassen Körper zucken vor Gier nach ausgefallenen Sex-Abenteuern, geiles Stöhnen dringt aus den Mündern der Männer und Frauen, die ohne jedes Tabu um die Wette vögeln.



Within a few minutes the screwing-quartet gets into ecstasy. Dripping with sweat the bodies greedily quiver for strange sex adventures, men and women are moaning hornily, they hump without any taboo.



Le quatuor de baise se trouve déjà après quelques minutes en extase. Les corps trempés de sueur tremblent d'envie d'aventures sexuelles inouïes des soupirs de plaisir sortent de la bouche des hommes et des femmes, qui balsent sans connaître de tabous pour gagner ce pari.

Het neukquartet komt in een paar minuten in extase. Hun bezwete lichamen sidderen steeds naar nieuwe sexavonturen. Geil gesteun komt uit hun keel. Ze neuken zonder schaamte dat het een lust en een leven is.





Karin kann sich beim besten Willen nicht entscheiden. „Welches Loch soll ich mir zuerst bearbeiten lassen?“ überlegt die heiße Stute. Doch dann steckt sie ihre flinke Zunge tief in den Arsch, der sich so rhythmisch vor ihr auf und ab bewegt. „Gehört er Carlos? Er riecht eigentlich mehr nach Jonny.“ zweifelt sie.

Karin just cannot make up her mind. "Which hole shall I have filled first?" the mare in heat is asking herself. Then, however, she sticks her experienced tongue deeply into the ass that is moving rhythmically up and down right before her eyes. "Whose is it? Carlos? It smells more like Jonny," she doubts.

Karin n'arrive pas à se décider même avec la meilleure volonté du monde. «Quel trou dois-je me faire tringler en premier?» sa demande cette jument en chaleur. Puis elle enfonce sa langue habile au fond du cul, qui bouge en cadence devant elle. «C'est celui de Carlos? En fait il sent plus comme Jonny,» pense-t-elle, prise de doute

Karin weet niet wat ze moet doen. Welk gat zal ze het eerst laten stoppen? Dan steekt ze haar natte tong diep in de kont die rhythmisch voor haar op en af beweegt. Is hij van Carlos? Hij ruikt meer naar Jonny. Denk ze.









Fast ohnmächtig vor Leidenschaft ficken die Vier im gelben Rhythmus miteinander. Sie hämmern sich ihre Geilheit aus den Lenden, schlucken begierig Schwänze, bearbeiten sie mit Arsch und Fotze bis zu einem Orgasmus, der sie alle erzittern läßt.

The passion makes the four nearly lose the consciousness as they are fucking in a horny rhythm. They hump the horniness out of the loins; cocks are swallowed greedily, they get their's with ass and cunt until an enormous orgasm makes them all shiver.

Bandant à perdre la raison, les quatre baissent à un rythme d'enfer. Ils martellent leur excitation avec leurs hanches, avalent des queues convoitées, les travaillent avec cul et chatte jusqu'à l'orgasme suprême qui les fait tous trembler de plaisir.

Haast onmachtig van verlangen stoten ze alle vier in een geil takt met eenander. Zij neuken met volle kracht, zuigen begierig piemel, bewerken zich met kut en kont tot ze een enorm orgasme beleven waar ze allemaal van beven.





Rasend vor Geilheit beißt Karin in die prallen Eier von Carlos. Da hat Jonny seine Ladung parat. Gezielt spritzt er sie den beiden Stuten ins Gesicht. Auch Carlos will, daß sein Saft geschluckt wird. Er jagt seinen heißen Samen von der anderen Seite auf die beiden Girls, die den Saft mit offenen Mündern aufnehmen.

Crazy of horniness karin bites on the thick eggs of Carlos. Then Jonny's jizz comes. He spurts right into the face of the two mares. Carlos wants to have hes semen swallowed, too. So, from the other side, he shoots his juice at the girls who receive it with opened mouths.

Bandant comme une folle, Karin mord les super couilles de Carlos. Jonny a sa charge toute prête. Il éjacule en visant les visages des deux cavales. Mais Carlos veut aussi que son foutre soit avalé. De l'autre côté, il asperge de son sperme chaud les deux nanas, qui recueillent le jus la bouche grande ouverte.

Gek van geilheid beet Karin in de dikke ballen van Carlos. Nu heeft Jonny zijn lading bereid. Behendig spuit hij zijn lading de twee neukerinnen in her gezicht. Ook Carlos wil zijn room laten slikken. Hij jaagd zijn zaad van de andere kant op de twee meiden, die het sap met open mond slikken.



